



ESCOLA PERSPECTIVA

CNPJ 66.5510.595/0001-33

Educação Infantil, Fundamental e Ensino Médio
Diretoria de Ensino Sul 2

DISCIPLINA: Redação

ANO LETIVO: 2020

PROFESSOR(A): Thiago Onaga

CURSO: ENSINO MÉDIO

1º BIMESTRE

	CONTEÚDO	ATIVIDADES TA/TC	SUGESTÃO
1º EM A/B	Descrição e figuras de linguagem	<p>Revisão Bimestral - 1º Bimestre</p> <p>Entre as páginas 11 e 13, resolva os seguintes grupos de questões:</p> <ul style="list-style-type: none">- Exercícios propostos (1 a 10) <hr/> <p>Pesquise uma música (em língua portuguesa ou inglesa) cuja letra apresente, no mínimo, duas figuras de linguagem. Copie, no caderno, apenas os versos em que as figuras aparecem, e indique quais elas são (comparação, metáfora, catacrese, prosopopeia, sinestesia ou onomatopeia).</p> <p>Em seguida, produza um breve texto descritivo sobre como está sendo o período de quarentena durante a pandemia de coronavírus. Sua produção deve apresentar os mesmos tipos de figuras de linguagem que você encontrou na música escolhida. Assim, caso sua música apresente uma metáfora, sua redação deve apresentar uma outra metáfora.</p> <p>Exemplo: o trecho “<i>nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado</i>” apresenta uma comparação; sendo assim,</p>	<p>Leia o trecho abaixo:</p> <p><i>Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema.</i></p> <p><i>Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna e mais longos que seu talhe de palmeira.</i></p> <p>O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado.</p> <p>Mais rápida que a ema selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo da grande nação tabajara, o pé grácil e nu, mal roçando alisava apenas a verde pelúcia que vestia a terra com as primeiras águas.</p> <p><i>Um dia, ao pino do sol, ela repousava em um claro da floresta. Banhava-lhe o corpo a sombra da oiticica, mais fresca do que o orvalho da noite. Os ramos da acácia silvestre esparziam flores sobre os úmidos cabelos. Escondidos na folhagem os pássaros</i></p>

meu texto deveria apresentar a mesma figura de linguagem, como “a quarentena era como a vacina: dolorosa, porém necessária”.

ameigavam o canto.

Iracema saiu do banho; o aljôfar d'água ainda a roreja, como à doce mangaba que corou em manhã de chuva. Enquanto repousa, empluma das penas do gará as flechas de seu arco, e concerta com o sabiá da mata, pousado no galho próximo, o canto agreste.

A graciosa ará, sua companheira e amiga, brinca junto dela. Às vezes sobe aos ramos da árvore e de lá chama a virgem pelo nome; outras remexe o uru de palha matizada, onde traz a selvagem seus perfumes, os alvos fios do crautá, as agulhas da juçara com que tece a renda, e as tintas de que matiza o algodão.

*Rumor suspeito quebra a **doce harmonia** da sesta. Ergue a virgem os olhos, que o sol não deslumbra; sua vista perturba-se.*

*Diante dela e todo a contemplá-la, está um guerreiro estranho, se é guerreiro e não algum mau espírito da floresta. Tem nas **faces o branco das areias que bordam o mar; nos olhos o azul triste das águas profundas.** Igotas armas e tecidos ignotos cobrem-lhe o corpo.*

O fragmento lido foi retirado do capítulo II do livro “Iracema”, escrito por José de Alencar. Em negrito, estão destacadas algumas das figuras de linguagem utilizadas pelo autor na descrição das personagens. Leia-as atentamente, e analise seus significados.